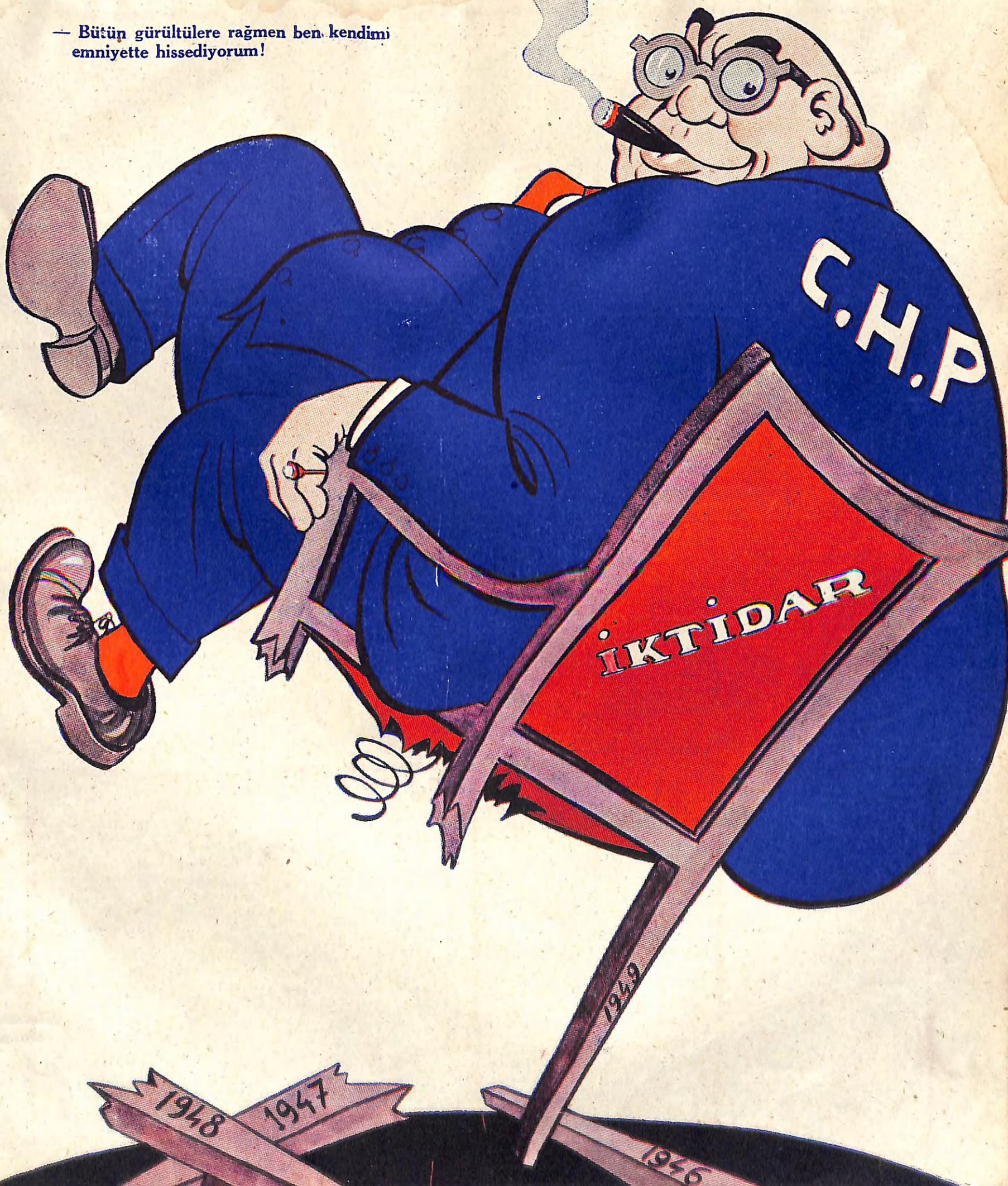
Mizah

— Bütün gürültülere rağmen ben kendimi emniyette hissediyorum!



GÜLLER - DİKENLER

ÇİN DİKTATÖRÜNÜN SON SAYHASI

Ölmeden evvel koparılan feryada frenkler, «kuğunun ötüşü» derler. Biz «Hazan bülbülü» deriz .Çinde ne derler? Bilmem. Fakat komünist hücumu karşısında çekile çekile nihayet mevkiinden de çekileceği anlaşılan Mareşal Çay Kay Şek son sayhasını çıkarmaktadır.

Çin bülbülünün feryadı şöyledir:

«Barışa kavuşmak ümidim hakkında geçenlerde sarfettiğim sözler savaşmak için kuvvetimiz kalmadığı mânâsına alınmamalıdır. Hâlâ savaşa devam edebileceğimize ve muzaffer çıkacağımıza eminim.»

■

PARMAKSIZ SALİHTEN SONRA

Necip Fazıl Kısakürek'in Şehir Tiyatrosunda gürültülü bir hâdiseye sebep olan «Nam-ı-diğer Parmaksız Salih» adlı piyesinin muvaffak olmamasından alınan muharrir bu kusuru eserin kahramanının bir uzvunun noksan olmasına atfederek yeniden kaleme sarılıp bu sefer de «Altı Parmak Salih» adı ile bir piyes yazmağa başladığı haber alınmıştır.

YOL SİYASETİMİZ

1 senedenberi devam etmekte olan 42 kilometrelik bir yol nihayet geçenlerde bitirilmiş ve işletmeye açılmıştır.

Bu yol neresidir? Nasıl yapılmıştır? Serilen taş kırıntısı hususi taşçılar eliyle haddeden geçirilmek, sivri yerleri düzeltilmek suretiyle işlenmiştir. Üzerine dökülen kum (Bahr-i-Kulzum) dan getirilen akikli, la'lli yakutlu, zümrütlü kumlardan mıdır?

Yoksa bu yol tarihte Mısır ehramları, Çin surları, Bâbil kulesi, Ninvanın asma bahçeleri gibi fevkalâde bir şey midir?

Yoook! Bu 42 kilometrelik yol Adapazarındadır ve âdi bir şoseden ibarettir.

Her kilometreye bir sene hasretmediğimize göre erken yapılmış sayılır!

■

KÖPRÜNÜN AÇILIŞ SAATİ

Galata Köprüsünün açılış ve kapanış saatlerinin intizamsızlığından şikâyet ediliyormuş. Bu iş Belediye ile Liman İdaresi arasında merci meselesi belli olmadığı için hâlâ düzenlenememiş. İnşallah yakında hangisinin meşgul olacağı taayyün eder; halk da vakitli vakitsiz işinden kalmaz.

Eskiden köprü açıldığı zaman bir mânia filân kalmazdı. Tahsildarlar «Köprü açık!» derler, o zamain kimse de geçmez herkes açılışını beklerdi. Bu ihmal bir kazaya sebep olmuştur.:

Şehremini Mazhar Paşanın damadı Köprünün açık olduğu saat hususi kupa arabasında olarak geçmiş ve arabacı, rivayete göre sarhoş olduğu için, edilen ihtarı işitmiyerek olduğu gibi denize uçmuştu.

Bu vak'a, Mazhar Paşayı hicv eden şairlere mühim bir söz sermayesi verdi. Eşref, vak'ayı işitince:

— Yahu! demiş, herif ahrete bile araba ile gitti!

1 9 4 9

1949 yılı için Hüseyin Cahit Yalçın üstadımız bedbin imiş. Ulus'ta çıkan yazısında bu bedbinliği açıklayacak bir şey göremedikse de makaleyi okuyanlar ona böyle bir mâna vermişler... Hüseyin Cahit, bedbin... Olur mu? Üstadın o kocaman siyasi hayatında bedbin olduğu görülmüş müdür? Daha doğrusu kendisini «bedbin» vaziyetine düşürdüğü görülmüş müdür?

Onun için hayat güllük, gülistanlıktır. Çünkü o gülistandan hiç bir zaman dışarıya çıkmamıştır. Eğer 1949 için kötü düşünüyorsa her halde bu Gülistanın bir hazan rüzgârı ile savrulacağı anlaşılıyor. O zaman:

Ne bahar kaldı ne gül ne de bülbül sesi var.

nakaratını şimdiden tekrar edebiliriz.

■

DELİ DELİDEN... İMAM ÖLÜDEN...

Bizim idarehaneye değerli aktör Galip Arcan gelmişti. Günün sanat hâdisesi olan «Parmaksız Salih» meselesinden bahsediliyordu. Bir aralık Galip sordu:

— Buraya Necip Fazıl da gelir mi?

Cevabı Zahir Güvemli verdi:

— Ne münasebet! Burası idarehanedir. Tımarhane değil!

■

İNSANLARIN BUDALALIKLARI

Bütün dünya işi gücü bırakmış, güzel bir karı ile zengin bir oğlanın aşk dedikodusunu yapıyor!

Sinema yıldızlarından Rita Hayvort'la meşhur Ağa Hanın oğlu Ali Han sevişiyorlarmış. Bir rivayete göre evlenecekler-miş de... Şimdilik kış sporu için İsviçreye gitmişler,.. Yazı İtalyada geçirecekler, son baharda Nise uğrayacaklar, oradan da Londraya gideceklermiş.

Ali Han, kara kaşlı, kadife gözlü bir şark güzeli imiş.

Rita Hayvort da altın saçlı güneş yüzlü bir garp yıldızı imiş.

Ali Han... boyun bağının düğümünü iki defa dolarmış.

Rita Hayvort.. lâfa başlamadan kaşını oynatırmış.

Ali Han... son zamanda nezle olmuş.

Rita Hayvort... öksürüğe tutulmuş.

Ali Han... Rita Hayvort.. Ali Han... Rita Hayvort!..

Can kurtaran yok mu? Yangın var!

BAHÇIVAN

Diş macunlarının en sıhhatlisi ve en güzelidir

MESAJLAR

Yılbaşı dolayısiyle muhtelif devlet reisleri ve dış işleri bakanları arasında mesajlar teati ediliyordu.

Bu arada, meşhur Molotof'un da Amerikan gazetelerinde mütebessim bir resmi intişar etti. Amerikanın ünlü anket müessesesi olan Gallup Enstitüsü bu neşenin sebebi ne olabileceği hakkında çabucak efkârı umumiyeyi yokladı.

Diğer taraftan Amerika Dış İşleri Bakanı Marshal da Moskovaya telefonu açtı, sordu :

— Alo? Bay Molotof? Son resminizin mutad hilâfına asık suratlı olmayıp güler yüzlü olmasının sebebi?

— Komşumuz Türkiyeden bir yılbaşı mesajı aldım

— Ya... Size arazi verdiklerine dair bir anlaşma projesi mi gönderdiler?

— Hayır canım, «SALON» mecmuasının yılbaşı sayısından yolladılar. Malûm ya, bu mecmua en asık suratlı adama bile neşe ve huzur telkin eder!

Sayı: 131 — Cilt 5. FİYATI 25 KUURUŞTUR 7 Ocak 1949

Mizah

SAHİBİ : RAMİZ GÖKÇE
ABONE :
Seneliği 1250 kuruş, altı aylığı yoktur.

Posta kutusu : 255
İdarehanesi : İstanbul, Babıâli Caddesi, Vilâyet Konağı yanı, No. 10
Telefon : 20715

• CUMA GÜNLERİ ÇIKAR HAFTALIK TARAFSIZ MEMLEKET MECMUASI •

Şahinle Turna

Bayındırlık Bakanlığının bütçesi müzakere edilirken acı bir hakikat top gibi gürledi: Şimdiye kadar tecrübe uğrunda yüz elli küsur milyon lira (hebâen mansûra) uçmuş, gitmiş...

O zaman ufak bir homurtu işitilse alâkadarlar söylenirler:

— Efendim! Bırakmazlar ki.. Bıraktık işte... Bu bırakışın da neye mal olduğunu gördük.

Derebeylerinden birinin sevgili bir şahini varmış. Hangi ava saldırsa hayvan efendisini memnun edecek surette muvaffakiyet göstermiş. Bir gün derebeyinin malikânesinde olmadığı bir zamanda konağın avlusunun üzerinden turna sürüleri geçmeğe başlamış, bunu gören maiyet halkı kâhyaya koşmuşlar, turna geçimini haber vermişler. Kâhya da hemen beyin sevgili şahininin başından külâhını alıp sürüye doğru koyuvermiş.

Şahin bir ok gibi yükselmiş, turnalara saldırmış. Turnalar, şahinden daha mahir çıkmışlar, tabiatın onlara verdiği garip bir müdafaa silâhını kullanmışlar, yani şahini altlarına alarak hepsi birden ifrazat ile düşmanlarını berbat ve mülemma bir hale getirmişler... Turnaların bu müdafaası şahinin tüylerini yapıştırmış ve hayvan kanatlarını tahrik edemiyerek bir kütle halinde konağın avlusuna ölü olarak düşmüş.

Akşam olmuş. Bey avdet etmiş. Kâhya da şahinin ölüsünü arkasına saklıyarak beyin huzuruna çıkmış:

— Beyim ,demiş, bugün buradan öyle turna geçti ki!..

— Şahini koyuvereydiniz!

Kâhya cesedi uzatmış:

— Koyuverdik efendim... Böyle oldu!

MİZAHÇI

Bir gemim var aman salıverdim engine,
Yidiyoruz paralarla Arap - Çıfıt cengine!

FIKRALAR

İNTÂK-I HAK

Son Saat gazetesinde, dalgın bir mürettibin sanat eserini gördük. Tiyatro ilânı sahifesinde Dram kısmının yerindeki «Ruy Blas - Yazan: Viktor Hugo - Türkçesi Profesör Sabri Esat» satırlarının yalnız isimlerini çıkararak Necip Fazılın eserini ilân etmişler. Netice, dram içinde enfes bir komedi:

Nam-ı diğer

Yazan:

PARMAKSIZ SALİH

Türkçesi:

Necip Fazıl KISAKÜREK

PARA ETMEZ !

Karısından şikâyet ediyor, onun titizliğini anlatıyordu:

— Birader, ne yapsam kabahat oluyor: Sigarama karışıyor, içkime karışıyor, işime karışıyor, gezmeme karışıyor...

Esat Mahmut Karakurt arkadaşının bu haline acıdı:

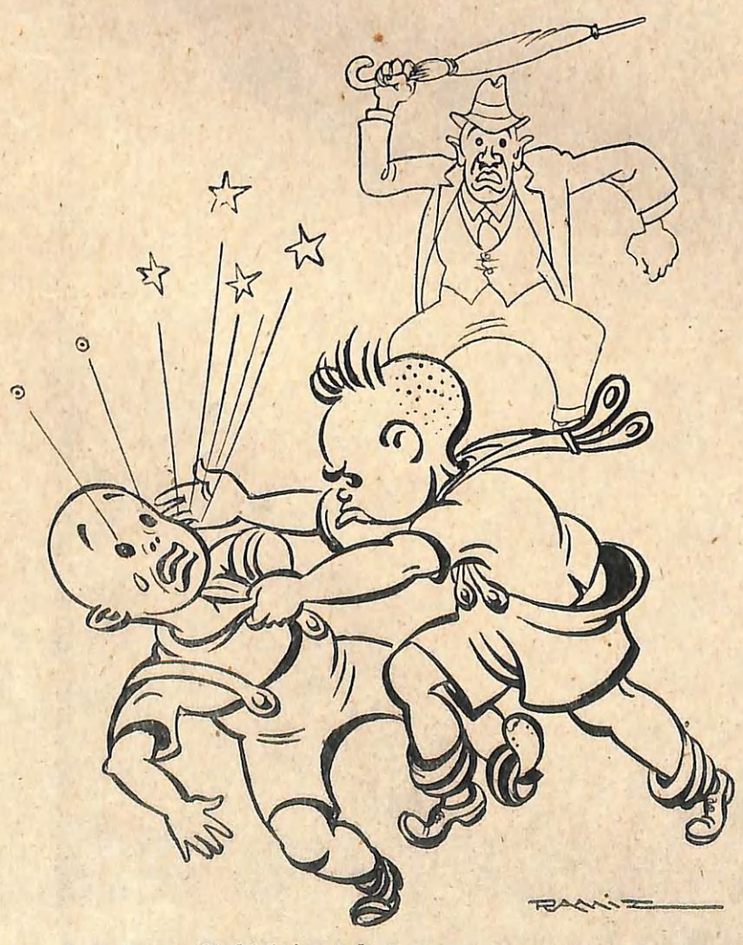
— Doğrusu şikâyete hakkın var, dedi. Bir kadın kocasının hareketlerine bir gözünü yummalıdır.

Arkadaşı acı acı gülümsedi:

— Bizimkine o da para etmez, azizim. Bir gözünü yumsa öteki göziyle yine görür!

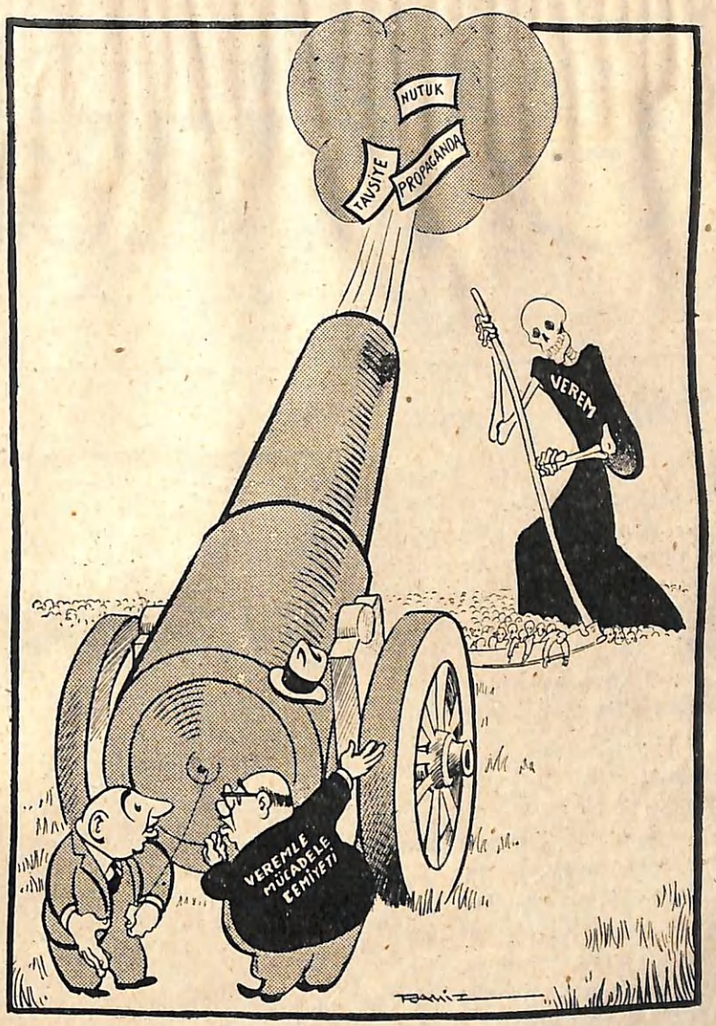
BULUŞ

Muhasebe mütehassıslarımızdan Ahmet Koçer'le eşi bayan Koçer bir kilo mangal kömürü bulup satın aldıklarını eşlerine, dostlarına sevinçle bildirirler.



— Ayıp ayıp.. Birbirinize tokat atmağa utanmıyor musunuz, siz meb'us musunuz?!

VEREMLE SAVAŞ :



— Hayret, neden kılını bile kıpırdatmadı?
— Kuru sıkı olduğunu biliyor da ondan.

KEŞKÜL

Baroda reis seçiliyordu. Uzun münakaşalar sırasında söz Adliye Sarayına intikal etti. Günün meşhurlarından otomobilli avukat Celâl Yardımcı, ayağa fırlıyarak eski idare heyeti aleyhinde ağız açtı :

— Adliye Sarayının yapılması için icap ederse keşkül-ü fıkarayı boynuma takar, kapı kapı dolaşır, iane toplarım...

İlâhi Yardımcı! Keşkül-ü fıkara tatlı adıdır. Seyyah dervişlerin abanoz kökünden oyma dilenci çanağına sadece keşkül derler. Keşkül-ü fıkara ile herkes para toplar. Marifet tatlıyı bırakıp keşkül ile cerre çıkmakta!

KÜÇÜK İLÂNLAR

★ **İstanbul Apaş Sendikasından:**

Bu akşam ihvan gecesi olduğundan, omuzdaşların eğlencelerini tamamlamak üzere açık eksiltme ile acele 1200 kama, 800 tabanca satın alınacaktır. İsteklilerin Çeşmemeydanına teşrifleri.

★ **C. H. P. Başkanlığından :**

Yeni bütçemiz gelmek üzeredir. İstifade etmek istiyen vatandaşların C.H.P. markalı birer gazete veya mecmua çıkarıp getirmeleri kâfidir. Ayrıca kendilerine birer sandalya da verilecektir.

★ Adliye Sarayı yapmak üzere bir arsa lâzımdır. Eminönünden Beyazıta kadar olan sahada, evlerinin mahçeleri müsait olanların 1999 yılına kadar istimlâk müdürlüğüne müracaatleri.

Görünmeyen Adam anlatıyor:

Kendi kendimle mülâkat

Çalışıyordum. Kapı vuruldu. Seslendim. Açıldı, kapandı ama ,kimse yok. Derken tıpkı benim sesim:

— «Rahatsız ettim, meşgul müydünüz?» diye sordu. Hayret!

— «Estağfurullah!» dedim. Konuşmağa başladık:

— «Kendimi takdim ederim: Görünmiyen Adam!»

— «Ya? Hâlâ hayatta olduğunuza şaştım...»

— «Neden?»

— «Tabiî; görünmeden her yere sızıp, herkesin kirli çamaşırlarını açığa serdikten, senelerce her köyden kovulduktan sonra...»

— «Bunda şaşacak bir şey yok. Benden daha fazla hırpalandıkları halde tam mânâsiyle yaşayan daha kimler var... Her gün işittikleri lâkırdıları duyanlar çoktan hayata veda ederdi!»

—« Neyse... Benden ne istiyorsunuz?»

— «Bir hizmet!»

— «Ben hizmetçi değilim»

— «Keşke olsan ayol! Onlardaki saltanat kimde var?»

— «Nasıl bir hizmet istiyorsunuz?»

— «Anlattıklarımı yazın ve neşredin.»

— «Kendiniz neye yazmıyorsunuz?»

— «Ben Görünmiyen Adam olduğum için, yazılarıma fazla görünenler sahip çıkıyor. Hem bazı sözlerim kaleme gelmez, siz derler, toplarsınız!»

— «Boşuna zahmet! Şimdi demokrasi var; herkes istediği gibi sövüyor!»

— «Anlatamadım. Ben başkalarının içini dışına çıkaracağım için gördüklerimi değiştiremem!»

— «Ya... Demek adamına göre konuşamaz, adamına göre yazamazsınız?»

— «Maalesef öyle.»

— «O halde görünmezliğinize bin yiyip, bin şükredin! Tevekkeli ortaya çıkamayıp böyle sürüm sürüm sürünüyorsunuz! Azizim, hayatta muvaffak olmak için ilk şart başkalarının dediğini demek, yukarıyı eteklemek, aşağıyı tekmelemektir!»

— «Çok doğru .Öyleyse neden mevki sahibi değilsin?»

Bu suale verecek cevap bulamadım. Görünmiyen Adam:

— «Uzatma» dedi, «Ben şimdi Şehir Tiyatrosundan istifa eden Cahideyi gözetlemeğe gidiyorum, gördüklerimi haftaya gelir anlatırım!»

Kapı yeniden açılıp kapandı ve ses sada kesildi. Benim sesimle konuşan adam, besbelli gitmişti.

GÜVEMLİ

İYİ OLUR !

Adam, uşağını paylıyordu:

— Sana söylediğimi niçin tamamiyle anlatmadın?

Hödük aleyhisselâm sırıttı:

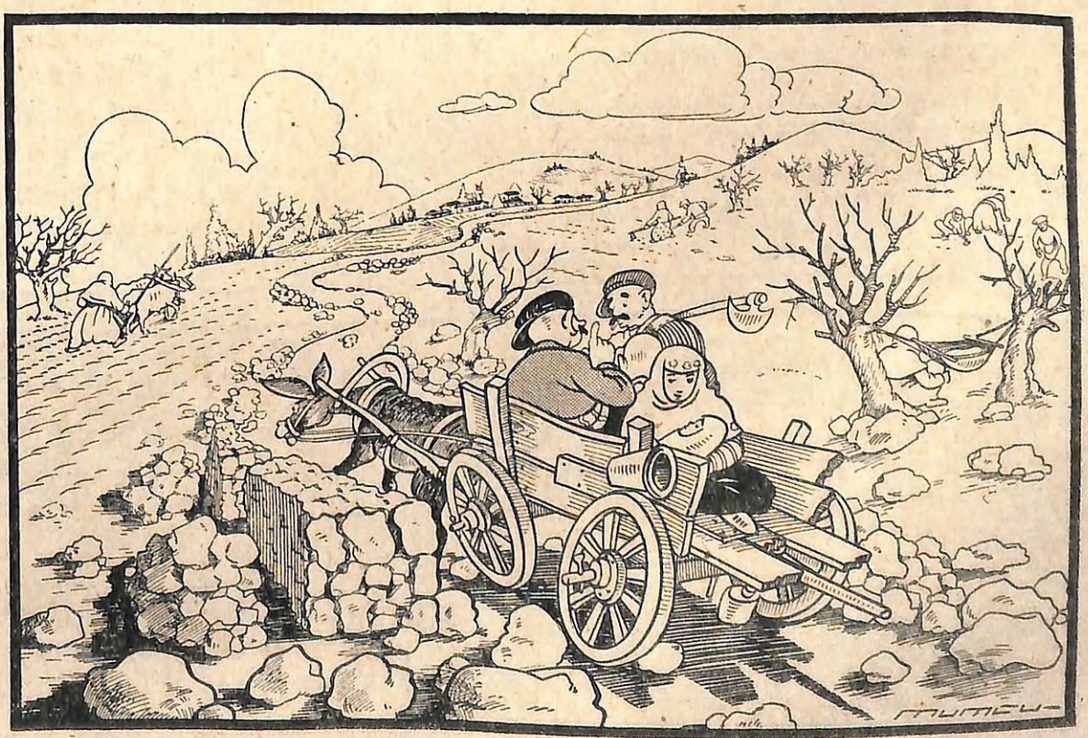
— Vallahi, beyim, ben anlıyabildiğim kadarını anlatabildiğim kadar anlattım...

Beyefendi teessüfle başını salladı:

— Kabahat bende. Eğer eşek göndereceğimi bilseydim, kendim giderdim...

Kısakürek Necip — Benim eserlerim gibi tiyatro eseri görülmemiştir.

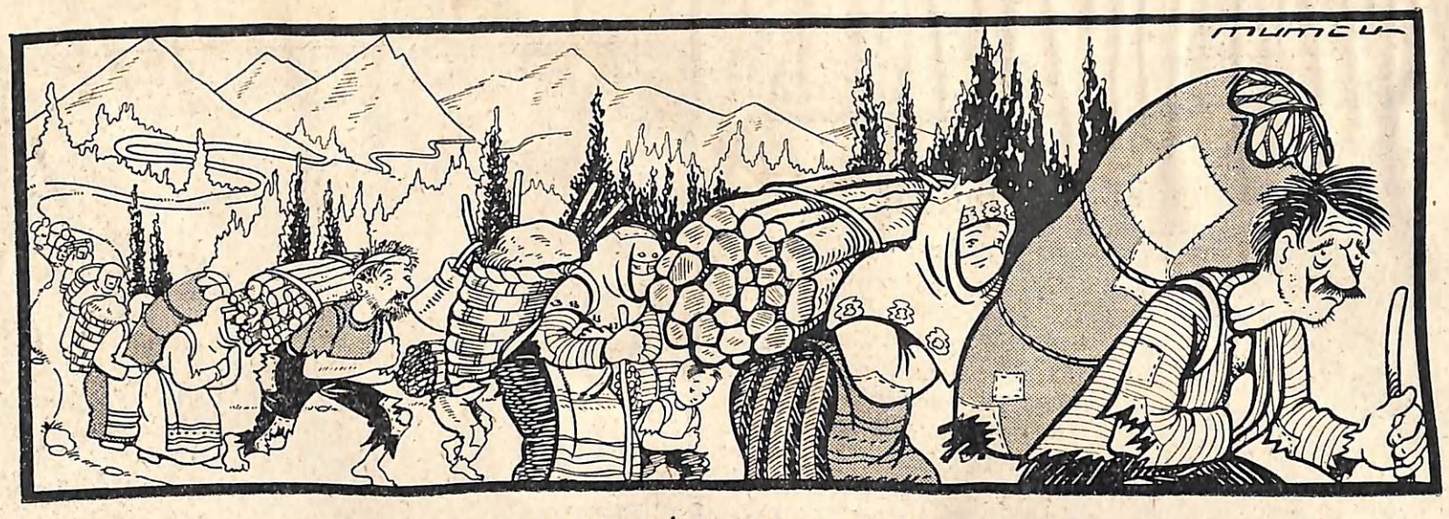
— Tabiî görülmemiştir, sahneye konmasiyle kaldırılması bir oldu!



— Ağa, hükûmetimiz yolları yaptırmağa karar verdi ga liba..

— Nereden anladın?

— Bahsana elimizdeki yarım yamalak yollar da taşla tı kanıyor!



Köylerimizde (Saadet Zinciri)!

Tek keramet

insan haklarını koruma

Korunmuyor diyerek bizde insan hakları
Toplandı bir kurulda bir fikrin ortakları.

Bu fikir yurdumuzda yol aldıkça, görürsün,
Zâlimlerin yarıya inecek bayrakları.

Herkes rahat gezecek Hürriyet tepesinde,
Nasıl dolaşırsalar şehirde sokakları.

Kadın çevirmiyecek Maslakta jandarmalar,
Çevirecek bilâkis çeviren alçakları.

İdârenin aklına estikçe ,akşam sabah,
Değişip durmayacak otobüs durakları.

Taksi ücretlerini kendi arzularınca
Alamaz bundan sonra şoförle yamakları.

Bitişik manavlarda ayrı fiatla artık
Arz-ı endâm edemez helvacı kabakları.

Ozan! Boy ölçüşemez senin gibi kartalla
His, fikir âleminin acemi çaylâkları!

DELİ OZAN

Destan

Ucuzluğa ağıt

Yedi Eylûldenberi yürekler tasalıdır,
Bundan sonra ucuzluk bir tilki masalıdır.

Kargayı bülbül diye satıyor muhtekirler,
İşe yarar ne varsa hep karaborsalıdır .

Burunları havada şimdiki patronların;
Enseleri iki kat, belleri korsalıdır .

Sıkıştıkça zam yapar şekere Hasan Saka
Böyle acı işlerde Pekerden forsalıdır.

Lüks vergisi vız gelir bizim kodamanlara
Çünkü o bahtiyarlar bankada kasalıdır.

Vatanperver geçinen hayli açık göz var ki:
Kimi apartımanlı kimi de arsalıdır.

Çamurlar fili yutar şu bizim sokaklarda
Onların yolu asfalt, villâsı şosalıdır.

Hey (Çinârî) bunlara davul zurna az gelir
Çünkü cepleri dolu elleri parsalıdır.

Ankara: **ÂŞIK ÇİNÂRÎ**

— Ahmet gel, uyuyalım len.. İnsanlar uyuya uyuya, kabaklar da sulana sulana buyürlermiş.
— Vvy anam, başımızdakiler öyle mi buyümüşler?!

BAŞA GELEN

Şehir Tiyatrosu Müdür Muavini Daim, eski zamandan kalma bir apartıman dairesinde ayda yirmi beş liraya oturur. Geçen gün Cevat Fehmi «Paydos»un gidişini anlamak üzere tiyatroya uğramıştı. Onun evini bildiği için gıpta ederek:

—Sahi! dedi. Ne güzel evin vardır senin!

Daim müteessir bir tavırla başını salladı:

— Yakında çıkacağım.

Cevat Fehmi hayretle sordu:

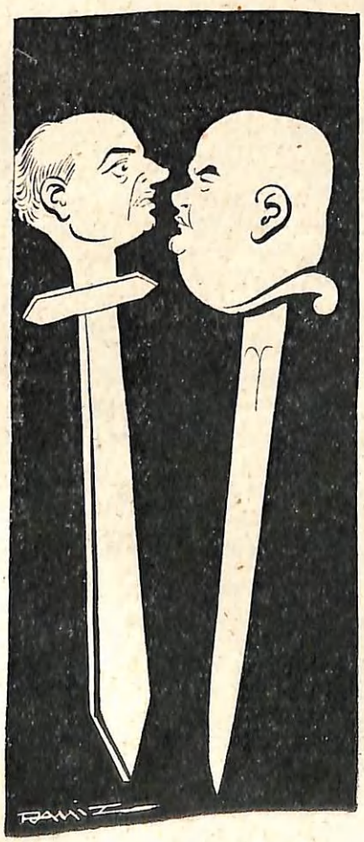
— Hayrola! Başına bir şey mi geldi?

Karşısındaki daha müteessir bir halle:

— Evet ,dedi. Üst kata piyanist Ferdi Statzer taşındı!

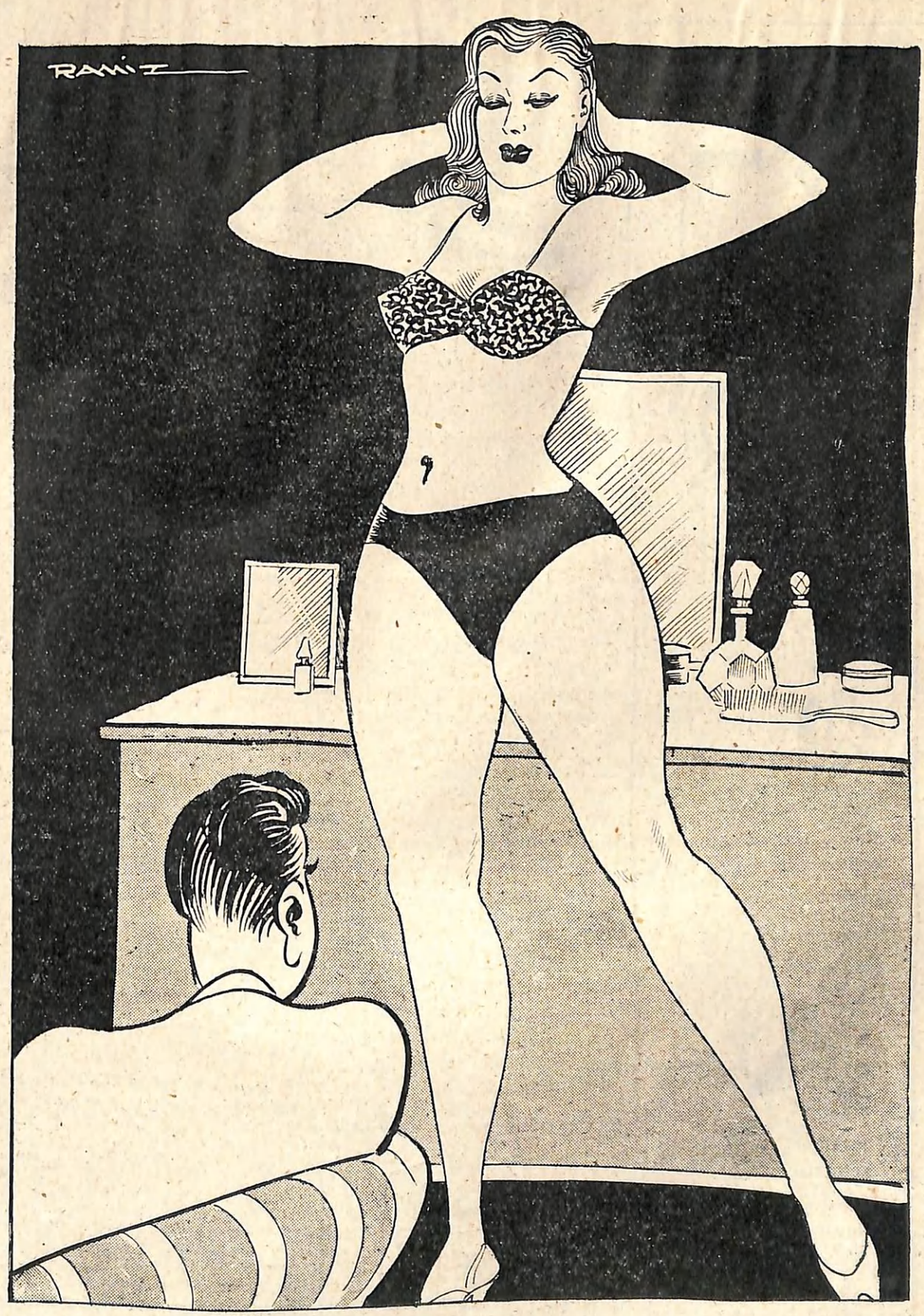
●

MECLİSTEKİ HADİSE DOLAYISİYLE:



Ali Kılıç — Biz de kılıçtık amma, keskindik!

Tahtakılıç — ?!..



— *Hazırlık yüzme yarışına mı?*
— *Evet, Selmanın çayına zengin bir erkek de gelecekmiş!*

Yasak!

Almanyada İngiliz ve Rus bölgelerini ayıran hududta iki köpek birleşmiş konuşuyorlardı. İngiliz bölgeli köpek sordu:

— Nasıl sizin bölgede karnınız doyuyor mu ?

— Çok şükür, aç kalmıyoruz.

— Bol bol kemik bulabiliyor musunuz?

— O da sual mi? Bizde herkes kemikten ibaret.

— Öyleyse keyfiniz yerinde olması lâzım.

— Evet ama, azizim, insan biraz da havlamak ister, değil mi ya ?

BİZE GÖRE !

Salih Murat Uzdilek ilmî malûmatını ortaya döküyordu:

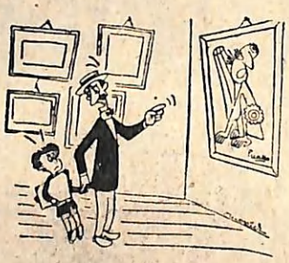
— Gök boşluğunda öyle dünyalar vardır ki, bir sene bizdekinin tam üçyüz misli uzun sürer!

Meşhur muhaliflerden Bedii Faik sevinçle haykırdı :

— Aman ne iyi! Tam bize göre bir dünya: Millet Meclisi bütçe müzakeresini sene başı gelinceye kadar bol bol bitirir!

Ecnebi Nükteleri

1949 da Karga ile Tilki

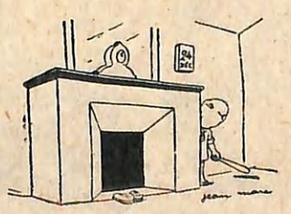


— Bak oğlum, eğer dersine çalışmazsan sen de böyle olursun!

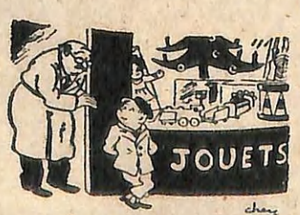
— Sevgilim, beni beklerken yorulmadın ya?

— Hayır şekerim, kanapede oturuyordum!

Hırsız — (Noel Babaya) Rica ederim evvelâ siz inin!



Noel Babaya tuzak!



— Ne bekliyorsun oğlum?

— Noel Babayı... İstediğim oyuncağı göstereceğim de...

Hikâye

Bir yolcu

Yazan
VİRGÜL

O sabah Pendik'te bir işim vardı. «İşim vardı» demeye lüzum yok; çünkü, insan Pendiğe eğlenmeye gitmez ya; hele böyle soğuk bir kış gününde.

Haydarpaşaya geçip 9,30 trenine zor yetiştim.

Ben girdim, tren kalktı. Kompartımanın kapısını kapıyordum. Dışarıdan birinin tokmağa yapışmış olduğunu hissettim. Dönüp baktım: Alı al, moru mor, iyi giyinmiş bir delikanlı kendini içeri atmak için uğraşıyordu. Trene, kalktıktan sonra atladığı anlaşılıyordu.

Ben boş kompartımanın en ortasında bir yere oturdum. O da, o kadar boş yer olduğu halde ,geldi benim karşıma geçti.

Birer sigara yaktık ve o, acı acı gülümsiyerek, anlatmaya başladı :

«Sabahleyin ters tarafından kalkmak diye her halde buna derler. Büyük bir saadetin yolunu açabilecek olan bu gün, bir aksilik yüzünden felâketimin başlangıcı oldu.

Affedersiniz, belki başınızı ağırtacağım. Fakat birimizin derdi ,hepimizin derdidir, değil mi ya? Siz de gençsiniz, sevmek nedir, bilirsiniz. Hayır, korkmayın: Size şiir okuyacak değilim. Ben biraz maddî adamımdır. Onun için, sevdiğim kızın kendisinden ziyade amcası alâkadar ediyordu beni.

Uzatmıyayım; birbirimizi sevdik. Zaten olunca hep beraber olmalı, değil mi ya?

Sadece ben onu sevmişim neye yarar! Bahusus ki onun zengin amcası vardı ve amcasının da ondan başka kimsesi yoktu.

İki sene gezdik, tozduk. Beni sevdiğini - ve bilhassa zengin bir amcası olduğunu - öğrenince ben de ona yanıp tutuşmağa başladım. Sade bu kadar olsa iyi. Yanıp tutuşmaktan sonra ayılıp bayılmak faslı da lâzımdı. Aksi takdirde kız beni istese bile amcasına nasıl takdim edebilirdi ki!

En kibar yerlere gidiyor, en lüks dekorlar içinde yaşıyorduk.

En sonunda karar verdik: Evlenecektik.

Bir kere karar verdik ya, ondan sonra işi uzatmak bana düşüyordu. Bunu da, evel Allah, gayet iyi başardım. Bir yandan da gözüm yoldaydı: Çünkü sevgilim amcasının bazı işler için İstanbula gelmek niyetinde olduğunu söylemişti. Bu mesut hâdisenin evvelâ mevsimi, sonra ayı, nihayet günü belli oldu ve o beklenen tarih nihayet bugün geldi.

Dünden kararlaştırmıştık:

Biz geldik, biraz sonra trenin düdüğü, sonra sesi, nihayet kendisi geldi .Yolcular birer birer, ikişer ikişer, sonra da dörder beşer, altışar, yedişer çıkmaya başladılar. Bir bir kenarda durmuş ,seyrediyorduk.

Toros Ekspresi bu. Kimleri getirmez! Ve ben İstanbulun meşhur bir şahsiyeti kimleri tanımam! Siyah paltolu, rugan iskarpinli, silindir şapkalı birini görünce hemen afili bir selâm veriyor, göbekli ve köstekli mühim zevatı kandilli temennalarla karşılıyordum .

Ayni zamanda, sevgilime de alçak sesle izahat veriyordum:

— «Kiği meb'usu Azamettin Sarpkaya... Somurtay üyelerinden Vahyi Şimşeker.. İstanbulun meşhur milyonerlerinden Ahmet Bolpara.. Maruf teneke tüccarı Mehmet Öztenker...»

Fakat asıl böbürlenen benim sevgili yavrumdu. Kızcağız, yarın-öbürgün kocası olacak adamın bu kadar çok insan - hem de kerli-ferli kimseleri - tanıdığını gördükçe memnun oluyor, ağzı kulaklarına varıyordu.

Bir aralık: «Sen hep böyle yüksek insanları mı tanırsın?» diye sordu.

Alçak gönüllü davranmaya çalışarak: «Yo,» dedim, «Aşağılık insanları da tanırım, tabiî. Meselâ bak, şu adamı görüyor musun? Hani siyah pantalon üzerine kurşunî ceket giymiş... Soluk pardesüsünün önü açık... Bize doğru geliyor? Türkiyenin en meşhur dolandırıcılarından biridir. Böyle hırpani bir şekilde giyinmiş olmasına bakma: Mahsus, kendisini belli etmemek için. Hakikatte altın babasıdır... Bak nasıl sırıtıyor..»

Demeye kalmadı, bizim sevgili, sabık-müstakbel hanım: «Amca!» diye fırladı, koşup adamın - evet, benim ne dolandırıcılığını, ne aşağılığını bırakmadığım o adamın - boynuna sarıldı.

Ben orada durur muyum! Pır! ettiğim gibi kendimi bu trene zor attım.»

— «Arkamızdan gelen bir tren falan yok değil mi?» diye sordu.

Çömezin Röportajları: 131

Şundan Bundan..

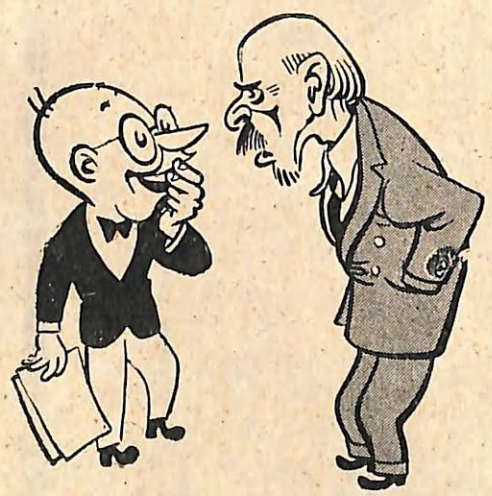
Çizen: RAMİZ

— Rakı, bira, tütün ve çaya Tekel yeniden zamlar yapıyormuş.

— Şu Tekel maddeleri yaman şeylerdir, ne içilir, ne geçilir!

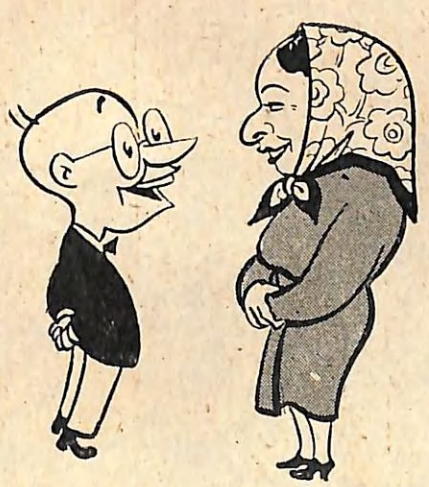
— Bu hafta veremle savaş haftası imiş.

— İsabet, senede (51) hafta o bizimle mücadele ediyor, bir hafta da biz edelim!



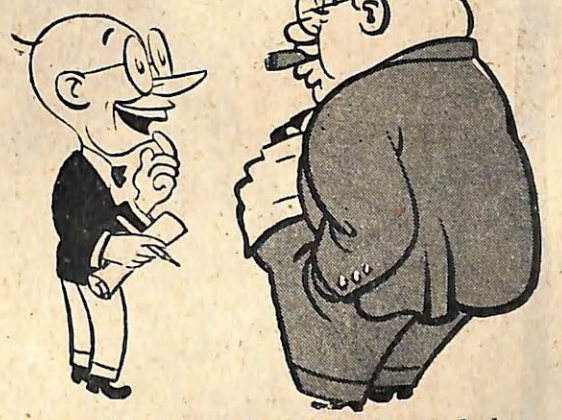
— İktisaden hâlâ niçin kalkınamadık?

— Bizim hastalığımız öyledir, hapı yutmadan kalkamayız!



— Yasaya niçin «baba yasa» demiyorlar da (Anayasa) diyorlar?

— Münakaşa doğuruyor da ondan!

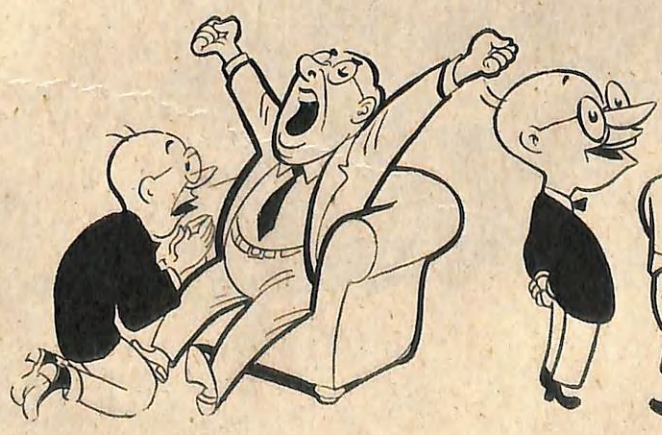


— Yahudiler Kahireyi tayyarelerle bombardıman edeceklermiş, yapabilirler mi?

— Tabii, Yahudiler havadan vurmasını iyi bilirler!

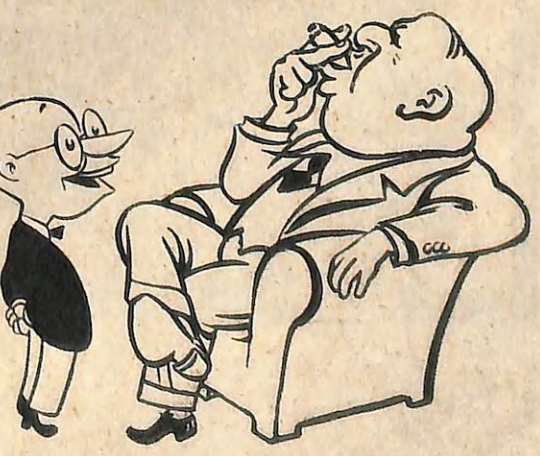
— Kudurmasınlar diye kedilerle köpekleri aşılıyorlarmış, ne dersin?

— Darısı insanların başına derim!



— Yol parası azalıyormuş. .

— Yol parası dediğin harcirahlar mı?!



— Mecliste müessif bir hâdise olmuş, haberin var mı?

— Var, bizde alelûmum maçlar ya müessir, ya müessif olur!

TOMBUL TEYZE

— *Kocacığım ,deli mi oldun? Ne yapıyorsun?*
— *Bir şey değil karıcığım, çok üşüyordum, küpe gir dediler de...*

T T Postası

Merzifon: Muzaffer Kumaşlar,

S — İmanım Teyzeciğim,
Biz de Çeşmemeydanında büyüdük, biz de tulumba arkasından taban yağladık, hırcılık ettik. Fakat sizin gibi raconlu afi kesemiyoruz, dikizlerimizi sizin gibi kıyak cavlatamıyoruz. Sizden ders almak için avanemi toplayıp gelsem dalgamızı süzebilir miyiz?

C — Anasının kuzusu,
Çeşmemeydanında mı, yoksa çeşme içinde mi büyüdün bilmem, her halde sulak bir yerde büyüdüğün belli, tulumba arkasından koşanların şimdiki itfaiye arozözlerine yetişeceklerini mi zannediyorsun, sen lâzım gelen dersi almışsın, bu kadar kâfi.

FIKRALAR

BOLLUK

Birbirlerine dert yanıyorlardı:

— Vallahi, birader; gelir az, gider çok: iki yakamı bir araya getiremiyorum...

— Sen haline yine şükret, azizim. Ben o kadar zayıfladım ki iki yakam bol bol kavuşuyor...

İSTİŞARE

Ruhiyat âlimi Profesör Şekip Tunç'a bir tanıdığı bir el yazısı getirmiş:

— Bu yazıdan sahibinin karakterini okuyabilir misin? diye sormuştu.

Profesör yazıyı tetkik etti ve izaha başladı:

— Bu yazının sahibi son derece sabırlı, iyi kalpli, fedakâr bir insan...

Tanıdığı, sözünü kesti :

— Teşekkür ederim, azizim. Bu kadarı kâfi.

— Senin yazın mı?

— Hayır: Veresiye elbise yaptıracağım terzinin yazısı.

HESAP !

«Tan» ın yeniden çıkması münasebetiyle, Ali Naci ile Halil Lûtfi bu mesut hâdiseyi (tabiî Ali Nacinin hesabına) ıslatıyorlardı. Bir aralık Ali Naci Karacan. hatırına gelerek sordu:

— Yemeğe davet ettiğin bir kadının geç hazırlanması seni de sinirlendirir ,değil mi?

Halil Lûtfi lokmasını yutmağa uğraşarak cevabı yetiştirdi:

— Tabiî, birader! ne kadar vakit geçerse karnı o kadar çok acıkır...

YENİ USUL

Tekel Umum Müdürlüğünde toplantı vardı. Neşriyat memuru Neriman Kurtbay'a sordular :

— Makine ile yazmasını bilir misiniz?

Övünerek:

— Bilirim! dedi .

— Hangi usulle yazıyorsunuz?

— «Arıyan bulur» usuliyle.

AYNİ FASİLEDEN

— Şu adamı görüyor musun? Senin akraban olduğunu iddia ediyor.

— Yok canım! Deli mi o?

— Her halde. Başka türlü, seninle bir yakınlığı olduğunu nasıl iddia edebilir!

BAHTİYAR HAYVAN

Meşhur Leblebi Mehmet yılbaşı akşamı envai çeşit içki ve mezelerden sonra hindi dolmasını görünce bir «Of!» çekti ve masada duran hindiyi işaret ederek :

— Vallahi, şu hayvan bizden daha bahtiyar! dedi. «Neden?» diye sordular:

— Neden olacak! Onun içini öldükten sonra dolduruyorlar, bizim içimizi sağken!

SAAT

— Paraya kıyıp bir saat almışsın. Nasıl gidiyor?

— Harikulâde. Herkesin saati elli dakika kaydedinceye kadar benimki bir saat yapıyor.

TEHLİKE

Tabiiyat öğretmeni ve diş hekimi Âdem Nezihi Energin, yılbaşı eğlencesinden öğleye doğru gelmişti. Karısı merakla sordu.

— Niçin bu vakte kadar kaldın? Eğlenceler sabahleyin bitmedi mi ?

— Bitti, karıcığım, bitti ama, garsonların birer birer çekilip gitmesini bekledim: Bahşiş bekliyen o kadar çok garson vardı ki!

DEĞER

Yeni Sabah'ın sabık sahibi Cemalettin Saracoğlu, hapse girmeden evvel bir kaza geçirmişti. Bunu anlatırken, yaptığı fedakârlığı da söylemeden edemedi:

— Hayatımı kurtaran adama beş lira verdim...

— Ya? Peki, adam ne yaptı?

— Parayı bozdurup üç lirasını geri verdi .

ŞİFA

— Demek artık uykusuzluk illetinden kurtuldun ha? Gözün aydın. Bundan evvel kimbilir ne azap çektin? Değil mi?

— Evet... O günleri, sabaha kadar gözümü kırpmadan geçirdiğim geceleri düşündükçe gözüme uyku girmiyor...

BİLİRKİŞİ

Yılbaşı balosundaydılar. Davetlilerden biri masanın karşı tarafındaki bir adamı işaret ederek henüz tanıştığı Ercümend Ekreme sordu :

— Şu kim, Allahaşkına; Demindenberi gözünü bana dikmiş, mütemadiyen bakıyor..

Ercümend Ekremin muzipliği üstündeydi:

— Tanımıyor musun? diye gülümsedi, meşhur deli doktoru Fahri Celâl !

GELMİYEN ECEL

Söz, mevsim icabı artan ölümlerden açılmıştı. Biri:

— İnsana hısım-akrabanın ölümü çok zor gelir! dedi:

Eczacı Arif Neş'et Usman:

— Zor mu gelir? diye içini çekti, zor da lâf mı! Hiç gelmiyor!

NETİCE

— Bir vakitler bir arkadaşımla bir anlaşmaya varmıştık: Birbirimize kusurlarımızı açıkça söyliyecektik.

— Güzel bir anlaşma. doğrusu. Netice?

— O gündenberi konuşmuyoruz.

Sayı: 131

Sahibi ve yazı işlerini fiilen idare eden
RAMİZ GÖKÇE
Basıldığı yer:
Cumhuriyet Matbaası - İstanbul

Mizah

Şişir baban görmesin !